

EL ADELANTADO.com

HEMEROTECA

Local - Cultura - 29/04/2008

Literatura de y para mujeres valientes



Las escritoras posan junto a las críticas previo a la presentación del Symposium literario sobre mujeres detectives. / J.M.

Ayer comenzó un simposium sobre las mujeres detectives en la literatura R. Gómez del Barrio - Segovia

Con "Los crímenes de la calle Morgue", un cuento escrito por el estadounidense Edgar Allan Poe en 1841, nace un nuevo género narrativo -denominado novela policial o detectivesca- cuyo principal móvil lo constituye la resolución de un enigma, generalmente de tipo criminal. Un género que proponía al lector un desafío a su imaginación y a su capacidad deductiva y que con el paso de los años fue evolucionando hacia formas mucho más complejas que atañen a los aspectos sociales del crimen y la denuncia de una sociedad corrupta, que contribuyó al nacimiento de la llamada novela negra.

Historias de ambientación urbana y callejera donde el crimen se devuelve a la calle y a los ambientes miserables donde se suele cometer. Un mundo que también, con el paso de los años y debido a la buena acogida de este género literario, se fue adaptando a nuevos perfiles. Así, en la literatura policiaca de mediados de los ochenta, aparecen las primeras mujeres detectives. Un nuevo personaje que de carácter profesional se abre camino y triunfa en un mundo acaparado por la figura masculina. Son mujeres fuertes y con iniciativa que hacen de su condición de detectives su propia forma de tratar los distintos temas sociales.

Un género que bajo el lema "Las mujeres detectives en la literatura" marca el eje del simposium literario organizado por la Obra Social y Cultural de Caja Segovia que comenzó ayer y que durante esta jornada analizará la figura de estas profesionales en la actualidad narrativa.

En la primera jornada intervinieron las escritoras Alicia Giménez, creadora del personaje de Petra Delicado -que se llevó a la televisión-, e Isabel Franc autora, entre otras, de "No me llames cariño" y "Entre todas las mujeres". Sus obras fueron analizadas por las críticas literarios de origen británico, Shelly Godsland y Jackie Collins. En sus intervenciones definieron este género como una estrategia narrativa para abordar la realidad. "Mujeres que utilizan unos métodos de investigación distintos y que, a través de sus historias -manifestó Franc- aludimos a temas que nos interesan como el feminsimo". Godsland aseguró que "las mujeres en España utilizan la novela negra o policiaca para analizar la posición de la mujer en la sociedad" de forma que -como matizó la británica Collins- "se pueda hacer justicia con temas tan importantes como la violencia de género. La pluma puede más que la espada", concluyó.

Esta tarde, a partir de las ocho en la sala Caja Segovia, tendrá lugar la última conferencia de este ciclo en la que participarán la escritora catalana Maria-Antònia Oliver y la crítico estadounidense Nancy Vosburg. Asimismo, intervendrá para relatar sus experiencias la investigadora profesional, Laura Moreno, que trabaja como detective privado tanto dentro como fuera de nuestra Comunidad.